

BIRTHDAY LIVE 特別編

～つのだたかしがやってきた!～

2019年3月30日(土)

Open12:30 Start13:00

4000円(1drink付)限定70席

場所:フラメンコスタジオ・マジョール

東京都杉並区高円寺南1-7-3

山手杉並ビルB1

TEL.03-5377-7788

(丸ノ内線東高円寺駅そば)



出演

ウード、選曲：つのだたかし

ギター：鈴木英夫

ギター：山崎まさし

唄、踊り：チャチャ手塚

踊り：鈴木真澄

唄：永瀉三貴生



《 お問合せ・お申込み 》

ダウランドアンドカンパニー

<http://www.dowland.jp>

dowland@air.linkclub.or.jp

TEL. 042-390-6430 (平日10:00-17:30)

FAX. 042-390-6431

フラメンコスタジオ・マジョール

<http://www.mami-mayor.com>

contact@mami-mayor.com

TEL & FAX 03-5377-7788

BIRTHDAY LIVE 特別編～つのだたかしがやってきた！～

出演者プロフィール

つのだたかし(ウード、選曲) TAKASHI TSUNODA プロフィール

ヨーロッパで中世からバロックにわたって愛された弦楽器リュートの演奏家。

ドイツのケルン音大リュート科卒業。独奏に加え、歌とのアンサンブルに力を注ぎ、内外の名歌手の厚い信頼のもとに数多くのコンサート、音楽祭で共演。

バロックオペラやシェイクスピアの舞台、映画音楽なども手がけてきた。

楽しい古楽器バンド『タブラトゥーラ』主宰。

中世、ルネサンスのスペイン音楽、さらにはフラメンコ、タンゴ、フォルクローレなどスペイン語の歌と音楽を愛し、これまでしばしば鈴木眞澄ファミリーと共演。

プロデュースする古楽レーベル『パルドン』から、CD「リュート」や、17-18世紀の声楽作品多数に加え、

自らラテンの歌を弾き歌うCD「南に帰る」を発表している。



photo:Shoji Onuma

鈴木英夫(ギター) HIDEO SUZUKI プロフィール

東京出身。クラシックギター独学後フラメンコに転向。各地のタブラオで活動。'72年よりスペイン留学。マノロ・サンルーカルに師事。

現地の舞踊団の専属ギタリストとしてヨーロッパ各地で活動。'78年に帰国し、小松原スペイン舞踊団の専属ギタリストとして渋谷のバティオフラメンコに常時出演。

小松原スペイン舞踊団の全ての公演に参加。

'80年に日本人初のオリジナルによるLPレコードをリリース。'84年に初リサイタルを開きその後独立。

数多くの舞踊家の公演に於いて舞踊伴奏を主として活動。

その他、フラメンコの曲に限らずファリャやビゼーの作品のフラメンコギターへのアレンジ、またフラメンコのみならずスペイン歌曲の伴奏、歌謡曲やTUBEのアルバムへの参加、テレビドラマのバックミュージック、CM音楽の担当といったあらゆるジャンルへの参加を試み

エネルギーに活動しているかたわら、大久保のプリメラギター社に於いて『鈴木英夫フラメンコギターアカデミー』を主宰、

後進の指導にも力を入れている。日本フラメンコ協会理事。



山崎まさし(ギター) MASASI YAMAZAKI プロフィール

東京都出身。13才よりギターを始め、

クラシックを大沢一仁、

フラメンコを伊藤日出夫、

ホアキン、アマドール他各氏に師事。

尚美高等音楽学院卒業後、数度渡西。

現地のグループに参加し、

南欧、中東などで公演。

帰国後は内外の踊り手の伴奏を中心に活動。

3回のソロリサイタル主催、

自己のCD「感性の森」もリリース。

2004年からは、つのだたかし氏主宰の

音楽集団「タブラトゥーラ」に参加。

コンサート、CD録音など活動中。



チャチャ手塚(唄、踊り) CHACHA TEZUKA プロフィール

17歳で河上鈴子氏に師事。

舞踊のみならず日本におけるルンベラの第一人者として

独自の世界を確立。

タブラオ、舞台等で活躍すると共に

後進の指導にも意欲的である。

日本フラメンコ協会理事。



鈴木眞澄(踊り) MASUMI SUZUKI プロフィール

1958年東京都出身。6才よりクラシックバレエを

はじめ、15才で小松原庸子スペイン舞踊

研究所に入門。1976年 初渡西。

帰国後 小松原庸子スペイン舞踊団

ソリストとして活動。

1978年 東京新聞主催

第一回 フラメンココンクールにて入賞。

1995年 東京ドーム セ・リーグ開幕セレモニー

「情熱のフラメンコ」の構成演出を担当。

1997年 世界初の本格的入門書「フラメンコ入門」を著す。

現在は、学校や施設などの公演や

フラメンコで贈る東北へのメッセージ、

憲法9条の会など 社会的にも意義のある活動を目指している。

フラメンコスタジオ・マジョール主宰

一般社団法人 日本フラメンコ協会専務理事



永瀧三貴生(唄) MIKIO NAGAGATA プロフィール

熊本県出身

数々のライブやレコーディングなどの

音楽活動を行なう中、フラメンコに出会い、

傾倒する。

2003年より、カンタオールとしてタブラオ、

劇場等で本格的に活動。

2007年、スペイン・ラマンチャ地方トラルバの

フィエスタでマルタ・デ・ラ・ビジャ、

トマス・マドリーと共に共演し好評を博す。

2007年日本フラメンコ協会

第16回新人公演奨励賞受賞。

自身のグループ、

「Minie Myne Train」でも活動中。



<< お問い合わせ・お申込み >>

ダウランド アンド カンパニイ

<http://www.dowland.jp>

dowland@air.linkclub.or.jp

TEL. 042-390-6430 (平日10:00-17:30)

FAX. 042-390-6431

フラメンコスタジオ・マジョール

<http://www.mami-mayor.com>

contact@mami-mayor.com

TEL & FAX 03-5377-7788