



うた 昆野智佳子
波多野睦美
ギター 上垣内寿光
ピアノ 福政 歩

曲目

T.モーリー
恋人よ 君より先に (デュエット)
I go before my darling

J.ダウランド
時は立ち止まり (昆野ソロ)
Time stands still

C.モンテヴェルディ
西風はまた戻り (デュエット)
Zefiro torna

R.シューマン
リーダークライス op.39より
静 寂 (波多野ソロ)
Die Stille
スペインの歌遊び op.74より
はじめての出逢い (デュエット)
Erste Begegnung

C.F.グノー
お昼寝 (デュエット)
La siesta 他

Zefiro torna

昆野智佳子 & 波多野睦美 デュエット コンサート

西風はまた戻り

2018年 2月1日(木)

19:00開演 18:30開場

広島県民文化センター 多目的ホール

広島市中区大手町1丁目5-3 tel. 082-245-2311

入場料 全自由席 前売3000円 当日4000円 学生券1500円

お問合せ・ご予約 tel. 082-548-1569(寺沢)

mail: chikako.hino@gmail.com

チケット取扱い: エディオン広島本店プレイガイド tel. 082-247-5111



Zefiro torna

西風はまた戻り



昆野智佳子(ソプラノ) Hino Chikako, soprano

エリザベト音楽大学声楽科卒業。バロック～古典派宗教曲、歌曲を主なレパートリーとし、ヘンデル「メサイア」、「エジプトのイスラエル人」、モーツァルト「ハ短調ミサ」等のソリストを務める。合唱の分野ではジャパンユース合唱団、アジアユース合唱団等で研鑽を積む。現在、エリザベトシンガーズ正団員。Hiroshima Bach Soloists、The Cygnus Vocal Octet、メンバー。広島女声合唱団、コーラスグループ☆ベガ、ヴォイストレーナー。エリザベト音楽大学付属音楽園合唱団プエリ・カンタンテス、コールくらはし、指揮者。広島中央合唱団、Kammerchor "Hiroshima Kantorei"、コンサートミストレス。エリザベト音楽大学付属音楽園非常勤講師。同大学エクステンションセンターステップアップコース講師。声楽を藤賀醇子、平田恭子、故鈴木仁、榊原哲、波多野睦美の各氏に師事。エマ・カークビーのマスタークラスを受講。iTunesにて「Bara」(スティーブ・ドブロゴス氏と共演)をリリース。

波多野睦美(メゾソプラノ) Hatano Mutsumi, mezzo soprano

英国ロンドンのトリニティ音楽大学声楽専攻科修了。シェイクスピア時代のイギリスのリユートソングでデビュー。バッハ「マタイ受難曲」、ヘンデル「メサイア」などの宗教作品、オラトリオのソリストとして寺神戸亮、鈴木雅明、C.ホグウッド指揮他のバロックオーケストラと共演、国内外で多くのコンサート、音楽祭に出演。オペラではモンテヴェルディ「ポッペアの戴冠」オッターヴィア、パーセル「ダイドーとエネアス」ダイドー、モーツァルト「イドメネオ」イダマンテなどを演じ、深い表現力で注目される。また間宮芳生作品のアメリカでの世界初演、オペラ「ボボイ」、サイトウキネン武満徹メモリアル、水戸芸術館「高橋悠治の肖像」、サントリーホール「作曲家の個展・権代敦彦」他、現代音楽の分野でも活躍。「NHKニューイヤーオペラ」「名曲アルバム」「BSクラシック倶楽部」「題名のない音楽会」等に出演。古楽器との共演による「イタリア歌曲集」、高橋悠治との「猫の歌」「風ぐるま」、シューベルト「冬の旅」他、CD多数。



上垣内 寿光(ギター)
Kamigaichi Toshimitsu, guitar

エリザベト音楽大学を飛び級し大学院修了。その後、広島中村奨学金を得て渡独。ドイツ国立カールスルーエ音楽大学卒業、ディプロマ取得。ドイツ国立ワ

イマール・リスト音楽院、演奏家課程修了。名古屋ギターコンクール優勝、大阪ギター音楽大賞最優秀賞、日本ギターコンクール第三位、2004年度イタリア・ガルニャーノ国際ギターコンクールファイナリスト、2007年度第22回イタリア・ロベレドーロ国際音楽コンクールギター部門第2位(1位なし)など数々のコンクールに入賞。第149回日本演奏連盟新人演奏会にて広島交響楽団と共演。これまでに、スイス、イタリア、ドイツなどヨーロッパのみならず、インド、韓国、中国などアジアでの演奏活動も積極的に行う。2008年日本に帰国。エリザベト音楽大学にて後進の指導にあたる。クラシック音楽演奏家派遣や様々な音楽イベントを手掛ける(株)クライスミュージックエンターテイメント代表取締役。

福政 歩(ピアノ)
Fukumasa Ayumi, piano

エリザベト音楽大学を経て同大学大学院を修了。中四国新人演奏会、大学院新人演奏会等に出演。同大学で非常勤助手として伴奏助手を務めた後、渡独。マンハイム国立音楽大学大学院、歌曲伴奏及び室内楽科を満点(最優秀)で修了。チューリッヒ音楽大学歌曲伴奏科修了。留学中、ブラウンヴァルト、ストラスブルグでの音楽祭をはじめ、ドイツ国内を中心に多数の演奏会に出演。またチューリッヒ音楽大学声楽科クラス、及びドイツ国内のリート講習会で伴奏助手を務める。ニース、ワイマール、アンギアン、ルツェルン、バルセロナでの講習会に参加し研鑽を積む。帰国後は声楽リサイタル、合唱の伴奏を中心に演奏活動を行っている。これまでにピアノを故杉田谷道、チェンバロを光井安子、室内楽をアンドレア・ピストリウス、歌曲伴奏をアーウィン・ゲイジ、ウルリヒ・アイゼンロアの各氏に師事。

